

## SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

### ***MALI FLORYŚCI GRAJĄ W ZIELONE***

Rok szkolny 2021/2022

#### **I Informacje o placówce:**

Nazwa przedszkola: Przedszkole nr 32 z Oddziałami Integracyjnymi w Koninie

Adres: ul. Przemysłowa 7, 62-510 Konin

Imię i nazwisko dyrektora placówki: Dorota Wierońska

#### **II Autorzy i realizatorzy innowacji:**

Małgorzata Fiałkowska, Dominika Śledzińska, Katarzyna Bartosik,

#### **III Rodzaj innowacji:**

Innowacja pedagogiczna metodyczna, programowa

#### **IV Zakres innowacji:**

Innowacja była realizowana w grupie 6-latków, 3-latków oraz w oddziale specjalnym dzieci uczęszczających do przedszkola w roku szkolnym 2021/2022.

#### **V Realizacja innowacji:**

Innowacja obejmowała cykl zajęć edukacyjnych zaplanowanych od października 2021r. do czerwca 2022r. Zajęcia realizowane były w poszczególnych miesiącach według ustalonego harmonogramu w przedszkolnych salach i pomieszczeniach dydaktycznych, a także na terenie ogrodu przedszkolnego. Program innowacji został przystosowany do możliwości manualnych i rozwojowych dzieci na etapie edukacji przedszkolnej tak by nie przemęczyć dzieci podczas zajęć i zapewnić im swobodę wypowiedzi, przemyślenia i przeżycia istoty zadania florystycznego i plastycznego. Tematyka zajęć została dostosowana do możliwości psychofizycznych dzieci. Zajęcia rozwijały, stymulowały oraz wspierały zdolności twórcze, a przede wszystkim polegały na aktywności dzieci. Program innowacji zakładał unikanie monotoności poprzez wprowadzanie nowych, ciekawych, oryginalnych zadań i technik florystycznych i plastycznych stworzenie odpowiedniego klimatu sprzyjającego pracy twórczej, w szczególności zaspokojenia potrzeb bezpieczeństwa, akceptacji i uznania. Tematyka programu dostosowana była do zmieniających się pór roku. Poprzez samodzielne wykonywanie prac dzieci pobudzały wyobraźnię, wyrabiały poczucie estetyki, a także pogłębiały wiedzę. Taki rodzaj zajęć to przede wszystkim przyjemność oraz zabawa. Natura sprzyja rozwojowi dzieci. Dzieci potrafiły zorganizować sobie wspaniałą zabawę wykorzystując patyki, kamyki, muszelki, itp., więc innowacja umożliwiła swobodne odkrywanie siebie oraz świata w kontakcie z naturą. Zajęcia w ramach realizowanej innowacji służyły rozwijaniu motywacji do działania, aktywności twórczej, a także wyrażaniu emocji. Dzieci przez udział w zajęciach poszukiwały własnych rozwiązań. Twórczość jest ważna dla procesów umysłowych, percepcyjnych, społecznych i emocjonalnych. Innowacja zachęcała dzieci do działalności twórczej poprzez możliwości wyrażania się w różnych technikach. Pozwoliła na wzbudzenie i rozwój zainteresowań florystycznych, plastycznych oraz ekologicznych.

Innowacja była realizowana w czasie pobytu dzieci w przedszkolu w formie: zajęć edukacyjnych, prelekcji, zabaw, spacerów, wycieczek, działań praktycznych, obserwacji i doświadczeń. Zapropozowane treści zostały odpowiednio dobrane do określonej grupy wiekowej i możliwości intelektualnych dzieci.

Innowacja oparta była na celach ogólnych oraz szczegółowych.

Cele ogólne dotyczyły:

- Stymulowania zrównoważonego i wszechstronnego rozwoju dzieci poprzez rozbudzenie ich kreatywności twórczej,
- Rozwijania zainteresowań, umiejętności i uzdolnień artystycznych poprzez
- rozbudzenie u dzieci ciekawości otaczającym światem przyrody (roślin).
- Stymulacji polisensorycznej dzieci niepełnosprawnych intelektualnie i ruchowo,
- zaktywizowania dzieci niepełnosprawnych oraz ich rodziców,
- wskazania możliwości spędzania wolnego czasu z równoczesnym rozwojem wiedzy o sztuce florystycznej ,zawodzie florysty
- integracji ze środowiskiem lokalnym

Cele szczegółowe dotyczyły:

- Rozbudzenia motywacji do działania, doświadczania i tworzenia,
- Podnoszenia zdolności manualnych,
- Uczenia się spędzania czasu wolnego w sposób twórczy,
- Rozwijania sprawności małej motoryki,
- Poznawania różnorodności form artystycznych,
- Pobudzania aktywności poznawczej,
- Rozwijania umiejętności planowania działań,
- Zdobywania umiejętności w zakresie wykonywania różnych czynności związanych z tworzeniem kompozycji,
- Pobudzania do samodzielności,
- Kształtowania wrażliwości na piękno przyrody,
- Kształtowania postawy kierowania się estetyką w życiu codziennym,
- Kształtowania twórczego podejścia do zadań i umiejętności radzenia sobie z trudnościami,
- Rozwijania własnej wrażliwości estetycznej,
- Wdrażania do pracy zespołowej,
- Kształtowania umiejętności samooceny,
- Podwyższania własnego poziomu samooceny i samoakceptacji.

Przy realizacji innowacji wykorzystano różne metody, formy pracy z dziećmi.

**Innowacyjne metody i formy pracy:**

- oparte na pokazie i obserwacji: zajęcia praktyczne, prezentacje,
- oparte na słowie: pogadanki, dyskusje, rozmowy,
- oparte na praktycznym działaniu: naśladownictwo, ćwiczenia utrwalające,
- oparte na wzmocnieniach pozytywnych: konkursy, wystawy.

- oparte na pokazie i obserwacji: zajęcia praktyczne, prezentacje,
- oparte na słowie: pogadanki, dyskusje, rozmowy,
- oparte na praktycznym działaniu: naśladownictwo, ćwiczenia utrwalające,
- oparte na wzmocnieniach pozytywnych: konkursy, wystawy.

#### **Formy pracy:**

- indywidualna zróżnicowana,
- zespołowa
- grupowa

#### **Materiały i pomoce dydaktyczne:**

- Narzędzia florystyczne, doniczki, wazony, pojemniki, świece, wstążki i inne materiały tekstylne i techniczne.
- Albumy, książki, katalogi, filmy o tematyce związanej z pielęgnacją roślin.
- Kwiaty, rośliny doniczkowe, zieleń cięta, zestawy podłoży kwiatowych, suszki, kwiaty sztuczne, dary natury, naturalne środowisko przyrodnicze – las, park.

Założone działania zawarte w innowacji zostały zrealizowane według określonego harmonogramu miesięcznego:

#### **PAŹDZIERNIK:**

1. Prezentacja książek i albumów wprowadzających w zagadnienie realizowanych treści.  
Zapoznanie z zawodem florysty i narzędziami, które wykorzystuje w swojej pracy. Krótka charakterystyka tworzenia kompozycji kwiatowych – prezentacja multimedialna.
2. Kwiaty z liści klonu i kukurydzy.
3. Kompozycja w dyni – wykorzystanie mokrej gąbki.
4. Hortiterapia – założenie hodowli kwiatów cebulowych.

#### **LISTOPAD:**

1. Szyszaki, kasztaniaki i żołądziaki – postacie z materiału przyrodniczego.
2. Kalkografia darami natury.
3. Jesienny bukiet.
4. Kompozycja florystyczna w korze.

#### **GRUDZIEŃ:**

1. Eko stroik.
2. Świąteczne kule.
3. Wianki świąteczne.
4. Dekoracje florystyczne stołu bożonarodzeniowego, kompozycje w naczyniu na gąbce.  
Drutowanie szyszek.

#### **STYCZEŃ:**

1. Ptaszki za oknem – praca z kaszą.
2. Eko -Karmik dla ptaków.

3. Zimowe kompozycje.
4. Dekoracje karnawałowe.

#### LUTY:

1. Zimowe drzewko 3D.
2. Kompozycje walentynkowe.
3. Zabawa teksturą.
4. Kolorowe owoce – wydzieranka, witraż.

#### MARZEC:

1. Rośliny w naszym ogrodzie – dobór nasion kwiatów kwitnących latem i jesienią.
2. Wiosenny mini ogródek ze skorupkami jaj w wytłaczance.
3. Wiosenne porządki w ogrodzie.
4. Wazon z kory.

#### KWIECIEŃ:

1. Wykonywanie kompozycji wielkanocnych w naczyniu dla rodzin zastępczych z Pogotowia Rodzinnego w ramach współpracy ze środowiskiem lokalnym oraz dla Prezydenta naszego miasta.
2. Tworzenie kompozycji dekoracyjnych na balkony i rabaty – nasadzenia.
3. Wiklinowe wianki wierzbowe.
4. Wiosenne pieńki.

#### MAJ:

1. Kwiatoterapia – wirtualna wycieczka do kwiaciarni.
2. Kwitnący sad wykonany farbami i materiałem roślinnym.
3. Kwiaty malowane nitką.
4. Dekalkomania – kwiaty w ogrodzie.

#### CZERWIEC:

1. Mini ogród w słoiku dla mamy i taty
2. Zabawy kolorami.
3. Kompozycja w mokrej gąbce –dekoracja sali.
4. Korsarz na rękę dla dziewczynek na uroczyste zakończenie roku szkolnego

## **VI Ewaluacja**

Wszystkie działania podczas realizacji innowacji prezentowane były na stronie internetowej przedszkola, wystawach prac dziecięcych, w kronice przedszkola, podczas rozstrzygnięć konkursowych, na spotkaniach z zaproszonymi gośćmi, festynie rodzinnym, w kąciku dla rodziców. Podejmowane działania pozwoliły na osiągnięcie założonych celów. Przeprowadzona ewaluacja, oparta na :

- rozmowach z dziećmi na temat zajęć,
- opiniach i refleksjach rodziców, wyrażonych w trakcie rozmów
- własnej obserwacji pracy oraz aktywności na zajęciach dzieci,

- organizowaniu pokazów prac oraz wystaw jako formy promocji przedszkola,
- wytworach prac dzieci,
- dokumentacji fotograficznej

wykazała, że:

#### Dzieci :

- Wiedzą, jak prawidłowo wykonać dekoracje roślinne
- Rozwijały wyobraźnię plastyczną
- Posiadają wiedzę o świecie roślin- wiedzą jak je pielęgnować
- Potrafią wymienić środki techniczne: gąbki, druty, kleje, farby, taśmy florystyczne;
- Zdobyły wiedzę w sposób kreatywny
- Rozwinęły spostrzegawczość, logiczne myślenie
- Doskonały koordynację ruchową oraz wzrokowo-ruchową
- Przestrzegają norm związanych z przepisami bhp;
- Posługują się niektórymi narzędziami stosowanymi we florystyce zgodnie z zasadami BHP;
- Rozpoznają i nazywają podstawowy materiał roślinny

Nauczyciel:

- Wykorzystał możliwości, jakie dają zajęcia florystyczne
- Prowadził zajęcia w sposób ciekawy, pomysłowy

Wpływ na przedszkole:

- Podniesienie jakości pracy przedszkola
- Podniesienie wyników edukacyjnych wychowanków
- Promocja przedszkola w środowisku lokalnym

#### Rodzice i dzieci:

- aktywnie uczestniczyli w realizacji innowacji,
- wspólnie wykonali prace na konkurs y ,
- wiedzą, że placówka promuje zasady ekologii

#### **VII Mocne strony innowacji :**

- wykorzystanie wielu atrakcyjnych i aktywnych form i metod pracy,
- zaangażowanie wszystkich zainteresowanych stron do zadań zawartych w innowacji,
- rozwinięcie umiejętności florystycznych
- czerpanie radości z wspólnie podjętych działań

#### **VIII Wnioski:**

1. Innowacja pedagogiczna „Mali floryści grają w zielone” została zrealizowana i uznana jako sukces pedagogiczny – wychowawczy w roku szkolnym 2021/2022.
2. Realizowana innowacja zainspirowała nauczycieli do podjęcia innych działań innowacyjnych zaplanowanych do opracowania i realizacji w następnych latach.