



„Przedszkolaki bliżej natury – Sto języków dziecka’ – innowacja według nurtu pedagogicznego Reggio Emilia.

Pedagogika Reggio Emilia to nowoczesne i innowacyjne podejście do procesu nauczania. Opiera się ona na przekonaniu, że najskuteczniejszą metodą nauki jest samodzielne odkrywanie i eksplorowanie. Metoda Reggio Emilia, znana również, jako Reggio Approach, to innowacyjna metoda edukacji wczesnoszkolnej, która wywodzi się z Włoch. Metoda ta stawia dzieci w centrum edukacji i pozwala im aktywnie się uczyć, odkrywać i zadawać pytania, jednocześnie kształtując ich na ludzi uczących się przez całe życie .



Cele innowacji są następujące:

- zwiększenie u dzieci samodzielności samoobsługowej oraz w podejmowaniu decyzji poprzez przebywanie w terenie,
- edukacja rodziców w zakresie korzystnego wpływu edukacji outdoorowej,
- monitorowanie efektów wprowadzonych zmian u dzieci, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci ze specjalnymi potrzebami,
- spędzanie przez dzieci jak największej ilości czasu w kontakcie z przyrodą głównie w lesie,
- organizacja zajęć edukacyjnych w warunkach leśnych,
- dostosowanie form i metod pracy do prowadzenia zajęć w terenie,
- edukacja przyrodnicza,
- pobudzanie kreatywności dzieci poprzez zabawy oraz naukę wykorzystującą materiał leśny,
- poprawa odporności, sprawności fizycznej oraz psychicznej, dużej i małej motoryki u dzieci,
- dostosowanie form i metod pracy do pracy terenowej,
- wyzwalanie u dziecka postawy kreatywnej,
- rozwijanie wyobraźni, postawy twórczej oraz ekspresji plastycznej, rozwijanie umiejętności posługiwania się nowymi technikami plastycznymi, rozwijanie sprawności manualnej,
- dbałość o dobrostan i zdrowie psychiczne dzieci,
- uwrażliwianie na piękno zjawisk przyrodniczo-społecznych,
- dostrzeganie bogactwa form i barw,
- budzenie poczucia odpowiedzialności i satysfakcji z wykonanej pracy,
- kształtowanie zdolności do odbioru dzieł sztuki,
- odkrywanie własnych możliwości twórczych i kształtowanie postawy twórczej,
- tworzenie warunków do samodzielnej aktywności twórczej,
- zapoznanie z technikami plastycznymi,
- opanowanie umiejętności posługiwania się narzędziami,
- wdrażanie do doprowadzania pracy do końca,
- wyrabianie wrażliwości i dbałości o estetykę,
- przygotowanie dziecka do roli przyszłego odbiorcy sztuki i świadomego uczestnika życia kulturalnego.

Lodowe obrazy

Materiały:

tacki - płaskie pojemniki

woda

liście

igły sosen

sznurek

szyszki

jarzębina



Wlej wodę na plastikową tackę. Zatapiamy zawiązany sznurek oraz naturalne sensoskarby, jak szyszki, żołędzie, gałązki. Możemy dodać także nasiona (słonecznik, dynia, kukurydza, inne), którymi posilą się później ptaki. Następnie pozostawiamy na mrozie. Po paru godzinach lodowy obraz gotowy. Można go powiesić na dworze, na drzewie lub balkonie. W słońcu będzie się pięknie mienił.

Jesiennie witraże

Materiały:

kartony

nożyczki

taśma klejąca

liście

igły sosen

szyszki

jarzębina

patyki



Wytnij z kartonu ramki, przestrzeń między nimi podklej taśmą klejącą. Naklejaj na lepką stronę taśmy zebrane sensoskarby według własnego pomysłu. Gotowe witraże powieś na oknie, lub udekoruj nimi ściany.

Karmnik



Materialy:

stare deski

młotek

gwoździe

nasiona

impregnat

pedzel



Mróz oraz zalegająca na ziemi gruba pokrywa śniegu powodują, że ptakom niezwykle trudno jest zdobyć pożywienie. Zbudowanie karmnika, do którego wsypiesz odpowiednią karmę, pomoże naszym skrzydlatym przyjaciółom przetrwać zimę, a jednocześnie umożliwi tobie ich obserwację. Przyjazną stołówkę możesz stworzyć angażując do pracy członków rodziny.

Malowanie na śniegu

Materialy:

pędzle
butelki ze spryskiwaczem
farby
barwniki
patyki



Gdy na dworze śnieg i mróz zostaną malarzem. Obrazy możesz stworzyć rysując patykiem na śniegu. Możesz także użyć farb i pędzli na bardziej zbitym śniegu lub barwników w butelkach z rozpylaczem.

Materialy:

butelki plastikowe
sensoskarby
woda
żel
barwniki



Natura zamknięta w butelce



Puste butelki z szeroką nakrętką wypełnij sensoskarbami, które znajdziesz w parku, na łące itd. Możesz dolać do nich wodę lub żel. Dodatkowo wodę możesz zabarwić barwnikami lub brokatem. Możesz zmieniać wypełnienie butelek w zależności od pory roku.

Materiały:

pudełko po czekoladkach / butach
sensoskarby
klej



Obrazy w pudełku



Przygotuj kartonik po butach lub po czekoladkach, niech posłuży ci jako ramka na naturalny obraz. Przyklej na nie sensoskarby znalezione w lesie, parku, na plaży, itd. Gotowymi obrazami udekoruj ściany.

Materialy:

patyki
trawy ozdobne
świerkowe gałązki
liście
taśma klejaca
arkusz szarego papieru
farby

Naturalne pędzle



Za pomocą taśmy klejącej przymocuj do patyków liście, gałązki świerku, pióropusze traw. Maczając naturalne pędzle w farbie stwórz jesienne pejzaże.

Materialy:

stare kalosze
ziemia do kwiatów
łopatka
sadzonki kwiatów



Kwiaty w kaloszach



Jest to pomysł na recykling w kaloszach wykonaj otwory drenażowe. Wypełnij kalosze odpowiednią ziemią do kwiatów, umieść w ziemi wybrane rośliny: jednoroczne lub cebulowe. Podlewaj rośliny regularnie, ale unikaj przelania. Ciesz się pięknymi kompozycjami.

Materiały:

stare garnki, miski, naczynia
sensoskarby
woda



Zabawy w błotnej kuchni



Podczas zabawy w błotnej kuchni rozwijasz swoją wyobraźnię i zmysły. Możesz tworzyć "błotną pizzę", ugniatać "ciasteczka z piasku", mieszać "zupy z kałuży" i "herbatki z kamyków". Taka zabawa rozwija małą motorykę, umiejętności społeczne, kreatywność oraz zapewnia kontakt z naturą i pozwala na eksplorację różnych konsystencji i zapachów.

Na podstawie przeprowadzonej ewaluacji zajęć outdoorowych sformułowano następujące wnioski:

- Wysoki poziom atrakcyjności zajęć: Zajęcia prowadzone na świeżym powietrzu cieszą się dużym zainteresowaniem dzieci. Uczestnicy wykazują entuzjazm i zaangażowanie, co przekłada się na ich aktywny udział oraz pozytywny odbiór tej formy edukacji.
- Wpływ na rozwój fizyczny i społeczny: Aktywności realizowane w terenie wspierają rozwój motoryki dużej, uczą samodzielności oraz sprzyjają kształtowaniu umiejętności współpracy w grupie.
- Zwiększone zainteresowanie przyrodą: Dzieci chętniej podejmują obserwacje przyrodnicze, są bardziej otwarte na kontakt z naturą oraz wykazują rosnące zainteresowanie światem przyrody.
- Pozytywny wpływ na koncentrację i samopoczucie: Z relacji nauczycieli wynika, że zajęcia outdoorowe korzystnie wpływają na koncentrację, ogólne samopoczucie oraz funkcjonowanie dzieci w codziennych aktywnościach edukacyjnych.
- Pozytywna opinia rodziców: Rodzice oceniają zajęcia na świeżym powietrzu jako wartościowe. Zwracają uwagę na większą odporność swoich dzieci oraz lepsze radzenie sobie z emocjami i stresem.
- Potrzeba dalszego doposażenia oraz przygotowania alternatyw: Zaleca się doposażenie placu zabaw w nowe elementy wspierające aktywność ruchową oraz opracowanie scenariuszy zajęć możliwych do realizacji w przypadku niekorzystnych warunków pogodowych.
- Rekomendacje dotyczące kontynuacji i rozwoju : Zaleca się kontynuowanie i rozwijanie zajęć outdoorowych poprzez włączanie do nich elementów edukacji ekologicznej i sensorycznej, co dodatkowo pozwoli na holistyczny rozwój dzieci.

Podsumowanie

Zajęcia outdoorowe stanowią wartościowy element procesu edukacyjnego, przynosząc korzyści zarówno w sferze poznawczej, jak i emocjonalno-społecznej. Rekomenduje się ich dalsze rozwijanie i stałe włączanie do programu edukacyjnego

Tytuł innowacji: „Przedszkolaki bliżej natury”-Sto
języków dziecka”- innowacja inspirowana ideą
pedagogiczną Reggio Emilia

Opracowały: Alicja Kwiatkowska, Ewa Chojnacka

Rodzaj: innowacja organizacyjno-metodyczna

Termin realizacji: listopad 2024- czerwiec 2025

Zakres innowacji: adresatami są dzieci w wieku
przedszkolnym wraz z nauczycielami
i rodzicami

